

# Musikgeschichtliches Seminar

## **Nicht nur Mozart!** Die Oper im späten 18. Jahrhundert

4. bis 5. Dezember 2021 (Sa.-So.)  
Thomas-Morus-Akademie/  
Kardinal-Schulte-Haus, Bensberg



# Nicht nur Mozart!

Die Oper im späten  
18. Jahrhundert

Prof. Dr. Arnold  
Jacobshagen

## Programm

Samstag, 4. Dezember 2021

14.00 Uhr

### Begrüßung und Einführung

#### Rokoko, Aufklärung und Revolution

Die Oper im späten 18. Jahrhundert

- Musik und Politik in der frühen Neuzeit
- Operngenes in Italien, Frankreich, Deutschland
- Glanz und Niedergang der Kastraten
- „Reformopern“

16.15 Uhr

### Kaffee- und Teepause

16.30 Uhr

#### Mozart und die „Wiener Klassik“

- Europäische Opernmetropolen
- (Vor-)Klassiker: Hasse, Haydn, Gluck
- 22 Mozart-Opern im Überblick

18.00 Uhr

### Abendessen

19.00 Uhr

#### Schlaglichter auf Mozarts Meisteropern

- Le nozze di Figaro
- Don Giovanni
- Così fan tutte
- Die Zauberflöte

21.15 Uhr

### Ende des Veranstaltungstages

# Teil 3: Schlaglichter auf Mozarts Meisteropern

---

- *Le nozze di Figaro*
- *Don Giovanni*
- *Così fan tutte*
- *Die Zauberflöte*





---

# Teil 3: Schlaglichter auf Mozarts Meisteropern

---

- **Le nozze di Figaro**
- *Don Giovanni*
- *Così fan tutte*
- *Die Zauberflöte*





# Le nozze di Figaro (1786)

---

kaiserl. königl. National. Hof. Theat.  
wird heute Montag den 1ten May 1786 aufgeführt:  
(zum erstenmal)

**E N O Z Z**  
**DI FIGARO.**

**Hochzeit des Figaro**

italianisches Singspiel in vier Akten  
Die Musik ist vom Herrn Kapellmeister Mozart.

- KV 492, Commedia per musica in 4 Akten
- „hundert Büchel gelesen“
- Lorenzo da Ponte nach Beaumarchais La folle journée ou le mariage de Figaro (in Wien verboten)
- Personencharakterisierung
- Ensemblekunst

Die Bühnen sind italienisch und deutsch haben sie an 10. beyen Logenplätze zu haben.



**1786 LE NOZZE DI FIGARO**

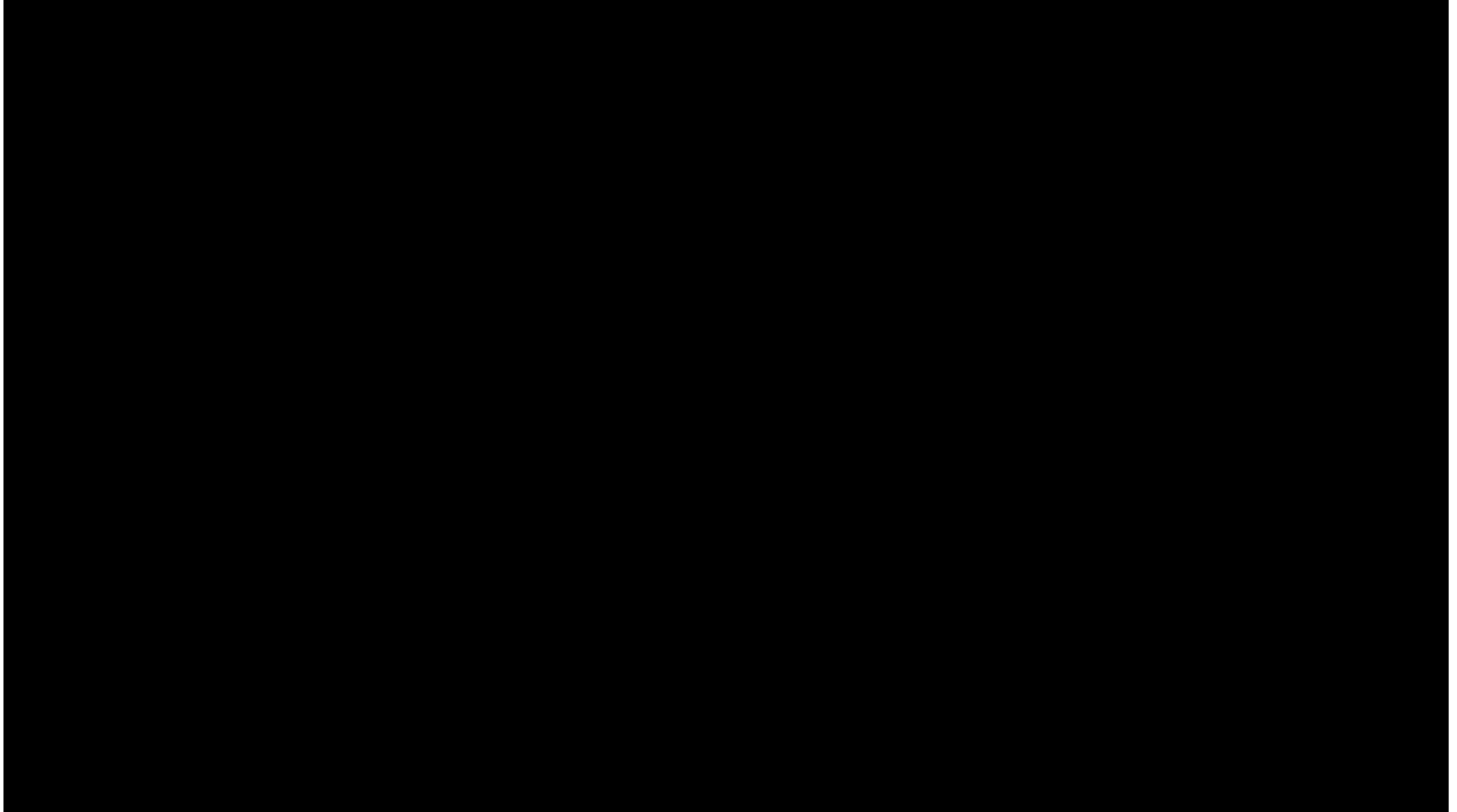
Netrebko / d'Arcangelo



**1786 LE NOZZE DI FIGARO**

Duettino Cinque ... dieci ...





**1786 LE NOZZE DI FIGARO**

Se vuol ballare, signor contino



**1786 LE NOZZE DI FIGARO**

Aria Comtessa „Dove sono“

Dasch





**1786 LE NOZZE DI FIGARO**

Aria Comtessa „Porgi amor“

René Fleming



**1786 LE NOZZE DI FIGARO**

Aria Cherubini

„Voi che sapete“





# Teil 3: Schlaglichter auf Mozarts Meisteropern

---

- *Le nozze di Figaro*
- ***Don Giovanni***
- *Così fan tutte*
- *Die Zauberflöte*

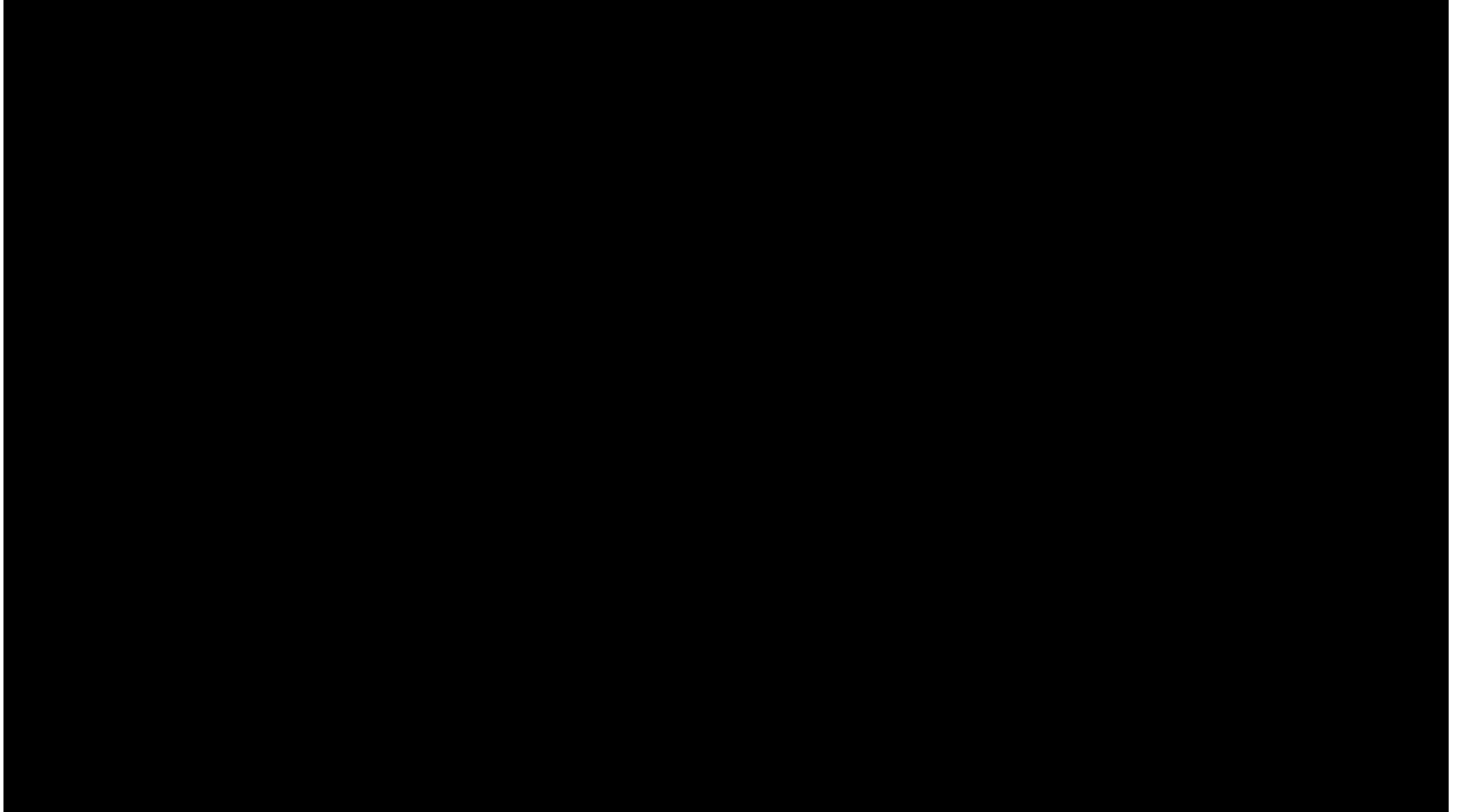




# Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni (1787)

---

- KV 527, Dramma giocoso in 2 Akten
- Lorenzo Da Ponte, nach Bertatis Libretto für Gazzaniga
- Uraufführung in Prag (aufgrund des dortigen Erfolgs des Figaro)
- Finale I: „Ballo“
- Finale II: Nachtmahl

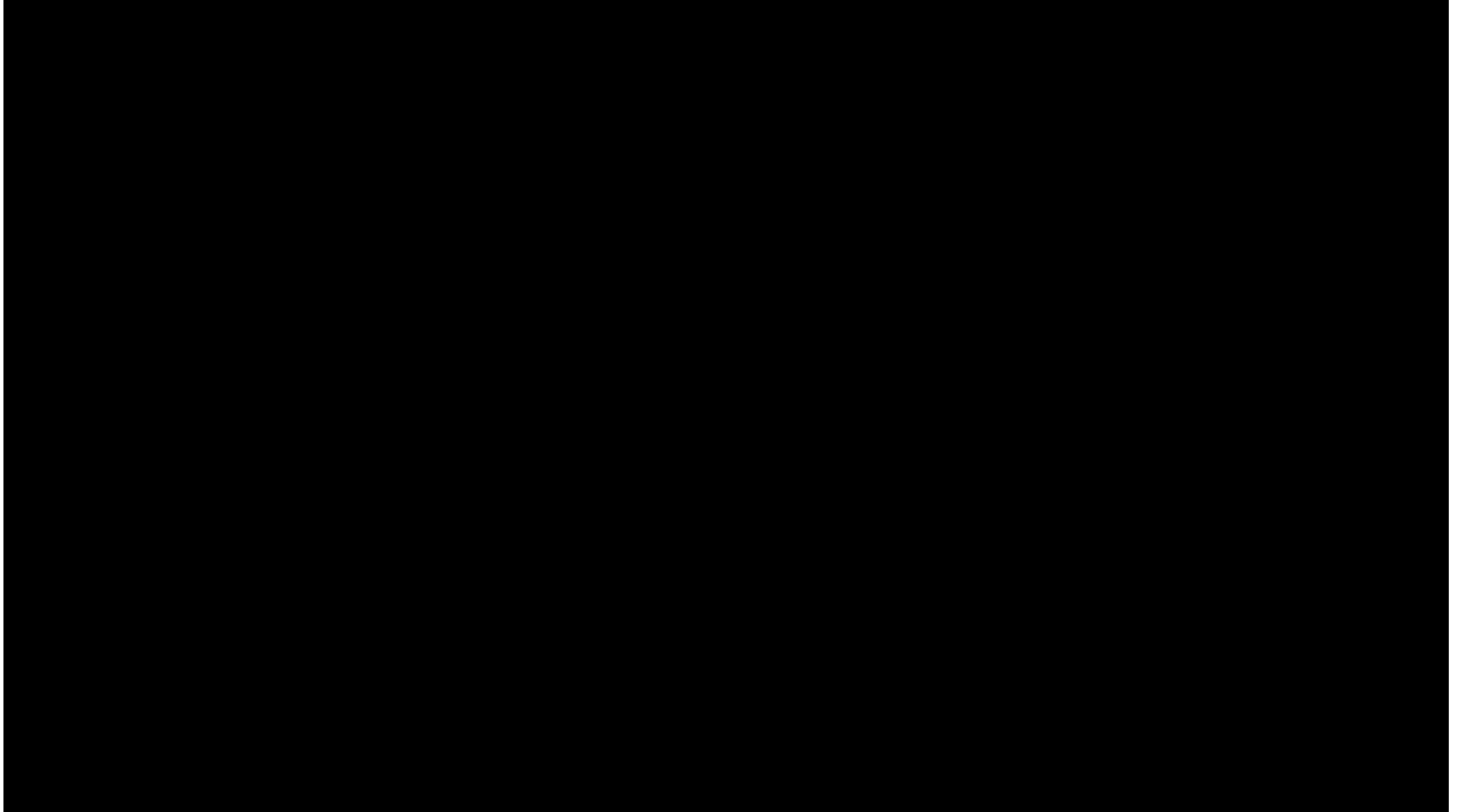




**1787 DON GIOVANNI**

Registerarie Leporello

Ildar Abradzdakov



**1787 DON GIOVANNI**

La ci darem la mano





**1787 DON GIOVANNI**

Finale 2. Akt



---

# Teil 3: Schlaglichter auf Mozarts Meisteropern

---

- *Le nozze di Figaro*
- *Don Giovanni*
- ***Così fan tutte***
- *Die Zauberflöte*





## Così fan tutte ossia La scuola degli amanti (1790)

---

- KV 588, Dramma giocoso in 2 Akten
- Lorenzo Da Ponte (Bild links)
- „Schule der Liebenden“: durch Intrige verlieben sich zwei Paare „über Kreuz“
- Bis ins 20. Jahrhundert Mozarts verkannteste, heute eine seiner meistgespielten Opern

**1790 COSÌ FAN TUTTE**

Komische Oper Berlin

Inszenierung: Alvis Hermanis



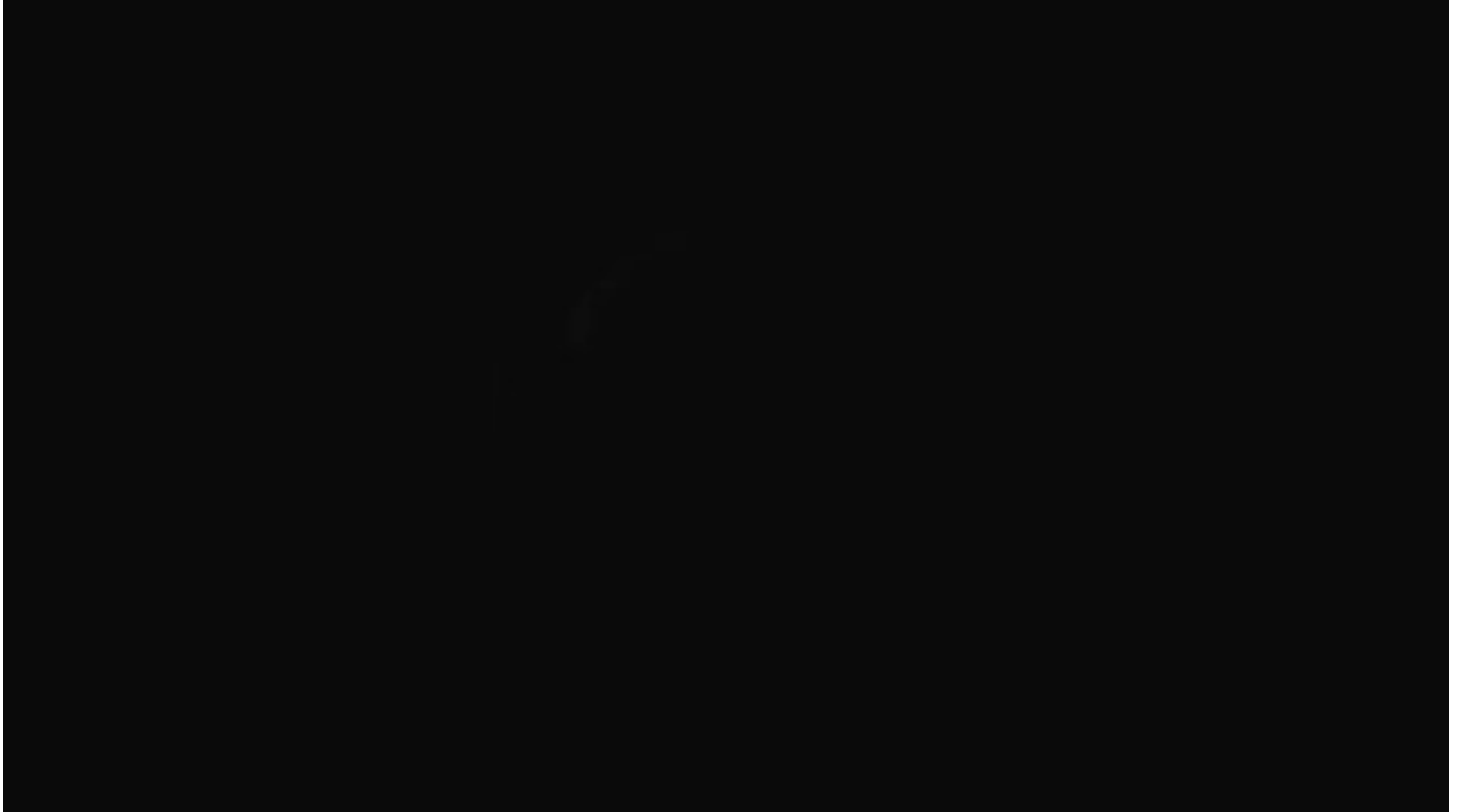
Così fan tutte



**1790 COSÌ FAN TUTTE**

Inszenierung: Michael Haneke

Opera Madrid / La Monnaie Brüssel



**1790 COSÌ FAN TUTTE**

Terzett „Soave sia il vento“

Royal Opera London



**1790 COSÌ FAN TUTTE**

Terzett „Soave sia il vento“

Inszenierung: Peter Sellars

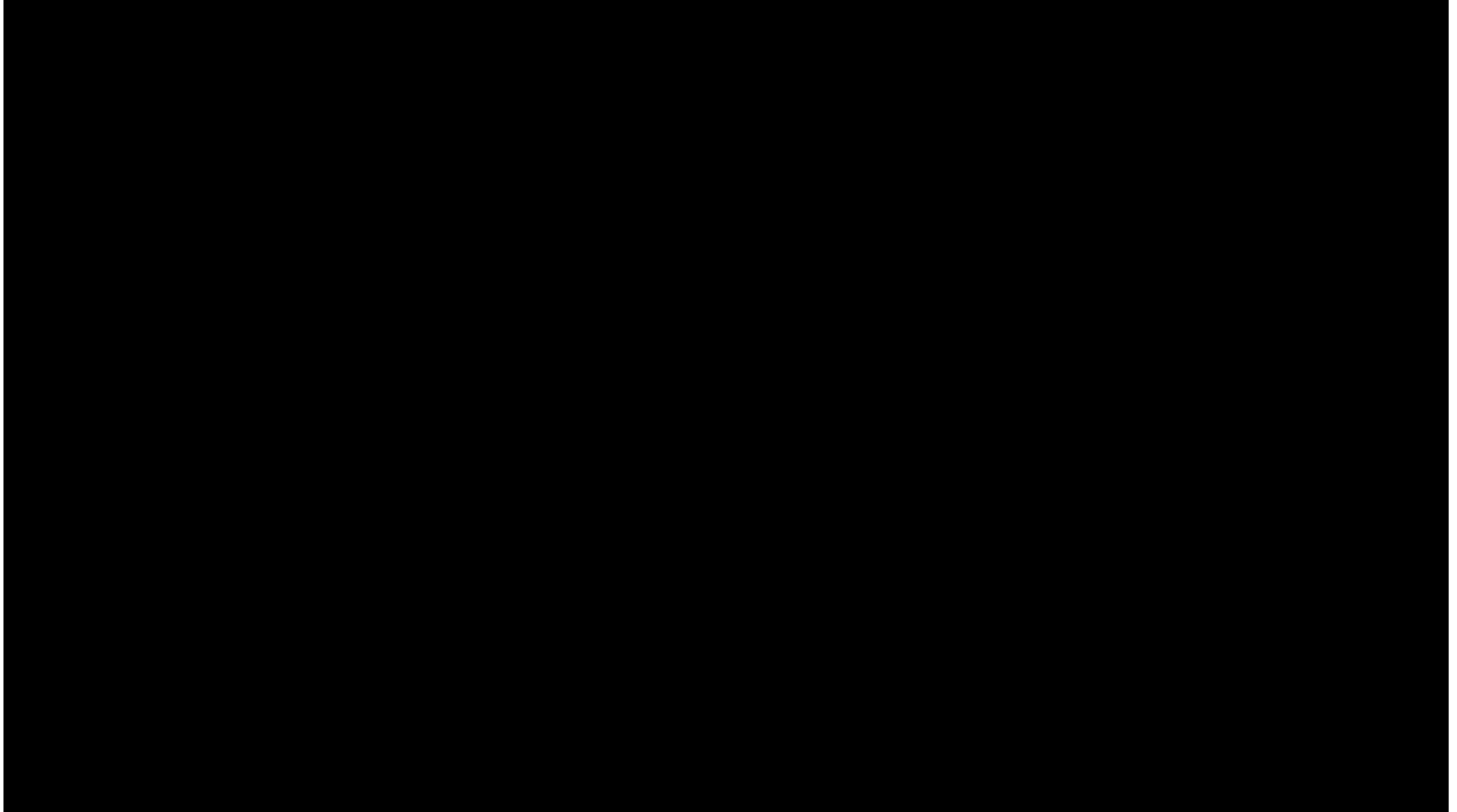


**1790 COSÌ FAN TUTTE**

„Come scoglio“ Edita Gruberova

Inszenierung: Jean-Pierre Ponnelle





**1790 COSÌ FAN TUTTE**

Luigi Alva

„Un aura amorosa“ 1966



# Teil 3: Schlaglichter auf Mozarts Meisteropern

---

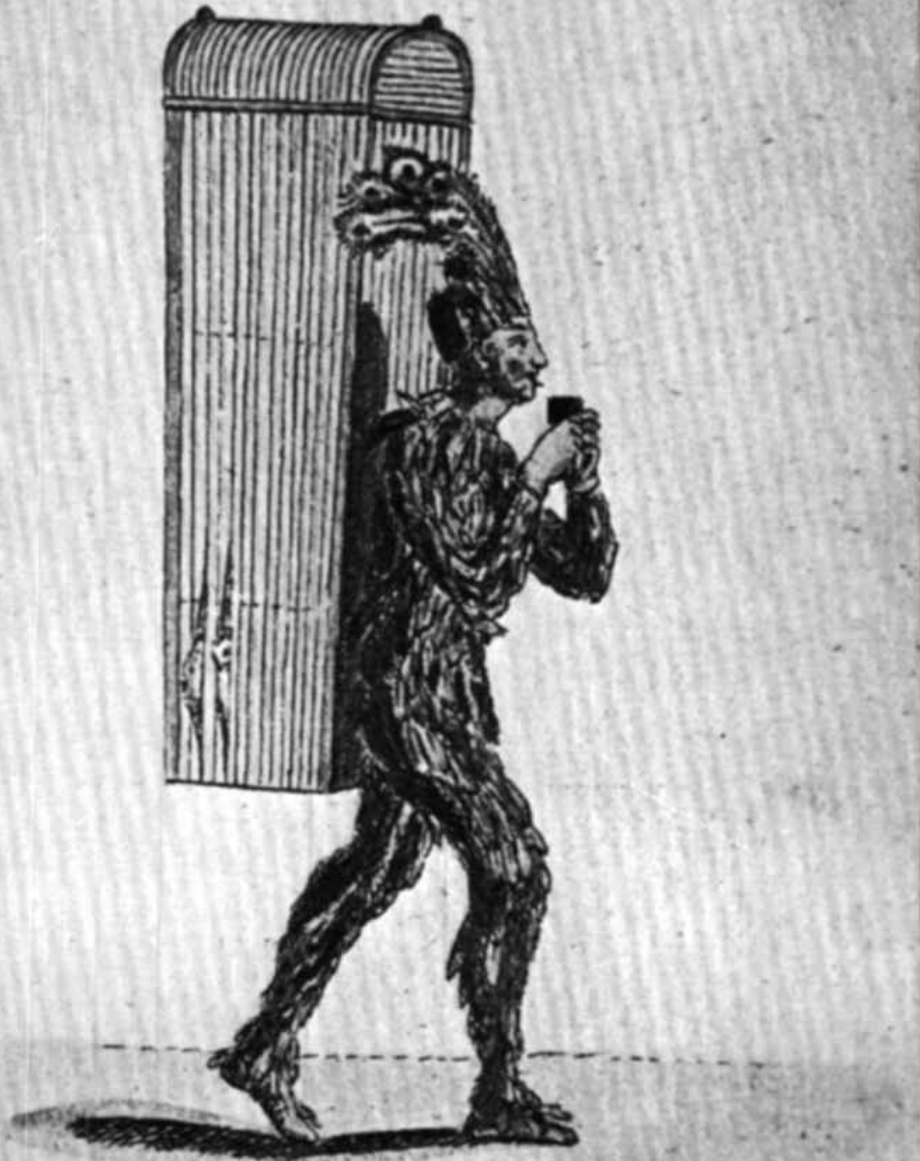
- *Le nozze di Figaro*
- *Don Giovanni*
- *Così fan tutte*
- ***Die Zauberflöte***



# Die Zauberflöte (1791)

---

- KV 620, „Große Oper“ (eigtl. Singspiel)
- Text: Emanuel Schikaneder
- Theater an der Wien



*Der Vogelfaenger bin jahreslang-  
tig hopsasa!*

*zu finden bey I. B. Klein in Leipzig. nam 20*



**1791 DIE ZAUBERFLÖTE**

Inszenierung: Lydia Steier

Salzburger Festspiele 2018

SALZBURGER FESTSPIELE 2018 OPER

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

# DIE ZAUBERFLÖTE

Constantinos Carydis · Lydia Steier

Matthias Goerne · Mauro Peter · Albina Shagimuratova · Christiane Karg

Ilse Eerens · Paula Murrihy · Geneviève King · Adam Plachetka · Maria Nazarova · Michael Porter

Tareq Nazmi · Simon Bode · Birgit Linauer · Klaus Maria Brandauer · Wiener Sängerknaben

Wiener Philharmoniker · Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

[www.salzburgfestival.at](http://www.salzburgfestival.at)

# **1791 DIE ZAUBERFLÖTE**

Königin der Nacht: Diana Damrau

Royal Opera London





ROYAL  
OPERA  
HOUSE

# **1791 DIE ZAUBERFLÖTE**

Duett Papagena und Papageno

Inszenierung: Jürgen Flimm



**1791 DIE ZAUBERFLÖTE**

Arie Pappageno



# 1791 DIE ZAUBERFLÖTE

Duett Pamina und Papageno

„Bei Männern welche Liebe fühlen“

