

Sachlexikon des Musiktheaters

: mit 841 Stichwörtern und 163 Abbildungen / herausgegeben von Arnold Jacobshagen und Elisabeth Schmierer. - Laaber : Laaber, [2016]. - 669 Seiten : Illustrationen, s/w ; 25 cm
ISBN 978-3-89007-781-9 fest geb. : EUR 88.00

Personen- und Repertoirelexika zum Musiktheater sind zahlreich vorhanden; diese umfangreiche Neuerscheinung versucht in großer Dichte und in straffer Auswahl, die Vielfalt des Musiktheaters auf knapp 700 Seiten sachlich und fachlich zu erschließen. Artikel aus "Lexikon der Oper" und "Praxis Musiktheater" (beide Laaber-Verlag, 2002) liegen zugrunde, wurden bearbeitet und durch Beiträge von künstlerischen und kaufmännischen Experten aus dem Theaterbetrieb und der mit dem Musiktheater verbundenen Fachgebiete erweitert. Das Artikelverzeichnis zu Beginn macht neugierig: Was ist die Baumolsche Kostenkrankheit? Was ist ein Iam/I-want-Song? Wie funktionieren Hubpodien? Berufsbilder von Intendant und Souffleur? Was ist Try-out und Preview beim Musical? Es gibt Artikel zu Städten und nationalen und internationalen Theaterzentren, ebenso zu Institutionen und Berufsverbänden. Zahlreiche Querverweise, Schwarz-Weiß-Fotos, ein Personenregister, aktuelle Literaturangaben und eine 20-seitige Bibliografie im Anhang erschließen das Musiktheater für alle, die beruflich und aus privatem Interesse Informationen suchen. (3 A)

LK/S: Trumpf

ID bzw. IN 2016/39

Veröffentlichungsdatum ist der Montag der angegebenen Kalenderwoche (ID/IN Woche) in unseren Lektoratsdiensten. Die Lektoratsdienste mit den ekz-Informationendiensten ID Buch und ID Nonbook unterstützen den bibliothekarischen Bestandsaufbau. Sie informieren jährlich über circa 20.000 relevante Titel, im Rahmen der Lektoratskooperation herausgefiltert aus einem Marktangebot von rund 100.000 Neuerscheinungen. Diese Auswahl findet sich mit Begutachtung, Systematik nach ASB, KAB, SfB und SSD und Interessenkreisen in den Lektoratsdiensten.